



伊原 栄一 展

Eiichi Ihara exhibition

カエルほさつ

木彫 Kawaii~art

現代美術展
vol.006
in 諏訪家

大庄屋諏訪家屋敷

〒524-0061 滋賀県守山市赤野井町171番地の1 TEL 077-516-8160 / FAX 077-516-8316

主催:公益財団法人守山市文化体育振興事業団
問合せ:守山市民ホール

6月15日(土) ~ 23日(日)
am10:00~pm5:00

※最終入館は
16:30まで

鑑賞無料
要施設入館料

※6月18日(火)は休館日です。

〒524-0051 滋賀県守山市三宅町125番地
TEL 077-583-2532 / FAX 077-583-3189
<https://www.moriyamabuntai.com/wp/>

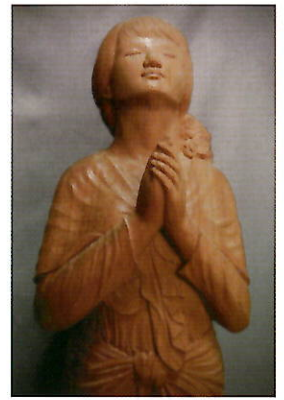
長きに亘り、佛師として木彫と真摯に向き合ってきた伊原栄一。
卓越した技術と豊富な経験を活かし、
新しい祈りのかたち『木彫 Kawaii-art』を生み出しました。
人々の癒しや喜び、そして幸せを願って彫り込まれた作品です。

【Profile】

- 1970 佐賀県に生まれる
- 1992 広島大学教育学部 卒業
- 1993 佛師渡辺勢山師に師事
- 1996 佛師平井煌原師に師事
- 2008 京展 入選 (同'09、'17)
- 2009 二科展 入選 (同'10~'13、'17、'18)
- 2011 二科展 京都新聞社賞 (同'12)
- 2012 滋賀佛像彫刻家協会会員 (現在も継続)
- 2013 関西二科展 奨励賞
- 2018 第 25 回公募展木彫フォークアートおおや入選
- 2019 第 26 回公募展木彫フォークアートおおやグランプリ
- 2020 彫刻家伊原栄一として、木彫「Kawaii-art」主宰
- 2021 個展アートギャラリー北野・Feeling Journey 展京都写真美術館 (京都)
～癒しの近江工芸～ GOKAN 展 西教寺 (滋賀)
- 2022 個展 木彫「Kawaii-art」彫刻家伊原栄一展 ガラリーかわなか (宮崎)
名鉄百貨店美術サロン (愛知) 津松菱百貨店美術画廊 (三重県)
グループ展 滋賀県工芸品展 in 北京出展 (北京)
神宮道上ル下ルアート☆カルチャー 山総アートギャラリー (京都)
三井寺～癒しの近江工芸～ GOKAN 展・石山寺いとうつくしきも展 (滋賀)
滋賀 Kawaii-art 展阪神百貨店梅田本店 (大阪)

【Works & Cooperation】

- 1994 聖観音菩薩像／地蔵菩薩像／僧形文殊像／永澤寺 (兵庫)
日蓮聖人像／善光寺 (山梨)
- 1995 仁王尊像／天徳寺 (茨城)
- 1996 札所御本尊浮彫／大本山信貴山成福院 (奈良)
- 2000 二十五菩薩像／総本山金剛寺 (大阪)
- 2001 独立
- 2020 阿弥陀如来像／虚空蔵菩薩像／大日如来像
造作仏具 誓願寺 (京都)、造作仏具 慈廣寺 (愛知)
- 2021 普賢菩薩像 総本山金剛寺 (大阪) 造作仏具 明専寺 (大阪)
- 2022 石山寺 紫式部像 奉納



祈り



観音菩薩像



制陀迦童子像



環龍



鳳凰



辰



風神雷神

天神川にかかる石橋を渡って土堀を右に見ながら進み、表門をくぐると、正面に主屋、右側に書院が現れます。

主屋、書院の建築年代はさだかではありませんが、主屋の文政年間の祈禱札や書院破風板の天保年間の墨書などを参考にすると、江戸時代後期の文化頃に建築されたと考えられます。昭和52年に市指定文化財に指定され、また、平成30年には日本遺産に追加認定されました。



大庄屋 諏訪家屋敷
おおじょうや すわけやしき

【会場までへの交通アクセス】

【公共交通】

JR 守山駅より近江鉄道バス赤の井別院バス停下車徒歩3分

【自家用車】

名神高速道路栗東ICより約20分、琵琶湖大橋東詰より 約10分

(駐車場は「西別院駐車場」または、「地域総合センター駐車場」をご利用下さい)

●諏訪家屋敷前の道路は非常に狭い生活道路です。

そのため近隣住民の方へのご迷惑を配慮して、車でご来館のお客様には敷地外駐車場のご利用をご案内しております。

●指定駐車場・敷地外への違法駐車は、近隣の方への迷惑になりますので、絶対になさらない様、ご理解・ご協力をお願いいたします。