



楽しくなるで！

大庄屋諏訪家流 フォト講座

カメラの基本を学びたい方

これからカメラを始めようと考えている方にオススメな講座です。

第1回目 2025年

第2回目 2025年

6.29

日

7.27

日

講座時間

10:00-12:00

※第1回目はカメラお持ちでない方も受講可能 ※第2回目はカメラ必須

開催場所

大庄屋諏訪家屋敷

講 師

写真家
(日本写真家協会会員)
小笠原敏孝 氏

料金・募集人数

各回2,000円
(当日、現金にてお支払い)
各回毎 先着15名

申込方法

電話もしくは直接来館
TEL077-516-8160

※内容の詳細等は裏面に記載

第1回

2025年6月29日(日) 10時から12時 場所 主屋

講座内容 1) カメラ・レンズの種類と基本的な使い方

難易度 ★★★★★

2) カメラの設定 (明るさ、絞り、シャッタースピード、ISO感度、構図)

カメラ無しでも
参加OK



講座のポイント カメラの基本がわかる

第2回

2025年7月27日(日) 10時から12時 場所 主屋

講座内容 1) 大庄屋諏訪家屋敷建物の撮影
2) カメラのお手入れと保管方法

難易度★★☆☆☆
カメラ必須



講座のポイント 撮影のコツがつかめる

講師の紹介



小笠原敏孝 氏

1969年 滋賀県大津市生まれ
東京工芸大学卒業後、写真家・安達洋次郎氏に師事。
2010年4月、「スタジオ桜」を設立。
茶道、古美術品、伝統文化、神社仏閣、仏像、琵琶湖の風景写真など幅広い被写体を撮影している。
2021年「裏千家今日庵の茶室建築」（淡交社刊）
他。シリーズ「花の貌（かたち）」はライフワーク作品。公益社団法人日本写真家協会会員。

必ずご確認の上
お申込みください

□撮影について

撮影時、三脚・一脚の使用禁止。
受講中の事故などにつきましては
責任を負いかねます。

□募集対象について

①デジタル一眼レフカメラ
またはミラーレスカメラを
お持ちの方

②カメラ撮影技術の上達を望む方

□写真の商用利用について

■その他 注意事項

- ・三脚・一脚の使用禁止。
 - ・資料のみの配布はできません。
 - ・講演の録音・録画・写真撮影は禁止です。資料の複製・転用・転載は禁止です。
 - ・災害・荒天・講師の急な事情などによって中止になる場合があります。
中止の場合、予備日はございません。ご了承ください。

主催：公益財団法人守山市文化体育振興事業団 大庄屋諏訪家屋敷

HP : <https://www.moriyamabuntai.com/suwake>

滋賀県守山市赤野井町171-1 電話 077-516-8160

講座時の駐車場

